

SIEPO



CIBER GAZE

BLACK DAHLIA

LOVE BRINGS POWER

ANY BODY YOUR BODY

TIMELESS CHIC

AJAMU- THE WILD TOUGH

MY GENERATION

Principale: Deborah D'Amico
Fotografia: Roberto Vecchio
Stylings: Nicola Caracciolo, Andrea Corbi, Anna Montecchi, Rosa Saccone
Hair: Sergio Riccio
Make: Giorgio Armani, Prada, Faldut



LE CAROSE®

INDEX

INTERVIEW

GIBER GAZE

BLACK DAHLIA

LOVE BRINGS POWER

ANY BODY YOUR BODY

TIMELESS CHIC

AJAMU-THE WILD TOUCH

MY GENERATION

BELLA LEGGE

SIERO INTRODUCTION

TEAM VIEWER

SANJA MILKOVIG HAYS

L'Italia negli ultimi mesi è stata set di una delle più importanti realtà e produzioni cinematografiche, quale "Fast and Furious 10", che vedremo sui grandi schermi nel 2023.

I costumi, anche per questo sequel, portano la firma della costume designer Sanja Hays, consolidata collaborazione da "Fast and Furious 5".

Parte del team è Christian Cordella, concept designer che ha collaborato con Sanja per diverse pellicole quali La Mummia, Captain Marvel, Spider-Man: No Way Home e molti altri. Cogliendo l'occasione della presenza di Sanja, Christian ha reso possibile un incontro con gli studenti dell'Istituto Cordella Fashion School di Lecce/Roma.

L'incontro con Sanja, strutturato sulla descrizione di ciò che si cela dietro la produzione di un film, racconta anche l'evoluzione del cinema.

La Hays ha sottolineato come l'industria dell'entertainment si sia evoluta e plasmata sulle necessità degli spettatori, dal principio della sua carriera ad oggi.

Tutto si è uniformato, non esiste più una sostanziale differenza tra prodotto made in cinema e quello in tv.

Lo streaming, racconta Sanja, ha accelerato drasticamente i tempi dando anche un cambio netto alla gestione di budget e spese.



La designer croata, spiega ai futuri operatori del fashion, come moda e costume si siano ormai fusi in un unico campo. Gran parte degli attori, essendo testimonials ed ambassadors di grandi maisons, esigono anche nella realizzazione dei costumi, lo stesso stile ed accuratezza che la sartoria dell'alta Moda riserva per la realizzazione delle sue creazioni.

È sorprendente, come diversi settori, quali cinema, moda, architettura ed arte, convergano oggi verso lo stesso punto.

Sanja, laureata in architettura, racconta come l'amore per l'arte e il design in tutte le sue forme l'abbia avvicinata al mondo del cinema, portando con sé, ad ogni lavoro, le nozioni dei suoi studi ed applicandoli nella progettazione dei costumi di scena. La geometria e l'ingegneria, ad esempio, sono risultate decisive, nella realizzazione del costume della Super Hero "Captain Marvel". Un costume che ha fatto sognare le donne americane, tanto da aver avuto un incremento del 50% dell'arruolamento nell'esercito americano.

La sua grande passione per il costume è rimasta invariata, quella di quando ad appena 6 anni prende l'ago in mano con la nonna per la prima volta. Oltre 50 films, tra super eroi e action stars, portano la sua firma e il suo stile inconfondibile, facendoci innamorare o magari odiare i personaggi sul grande schermo.



GIBER GAZE

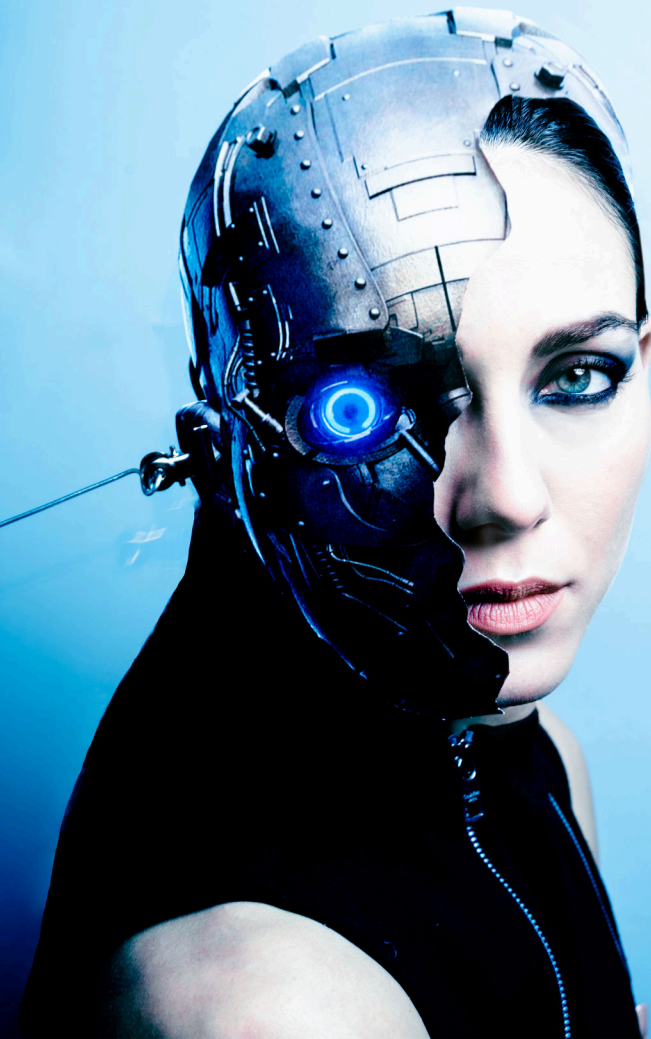
Art Director: Giorgia Mingiano

Photographer: Rebecca Pascali

Stylists: Rosa Cascarano, Noemi Festa, Monica Pasca, Michela Stefanelli

Model: Naomi Chittani

Mua: Sara Fumarola











1. Dior fondotinta 2. Dior cipria 3. Givernohy blush 4. Diego della Palma matita occhi 5. Diego della Palma matita sopracciglia
6. Dior palette occhi 7. Lancome mascara 8. Chanel rossetto 9. Chanel rossetto

SHAPED



1. Loewe metallic plate dress 15.700 € 2. Marni orecchini trapezio smaltati 320 €
3. The Attico pochette media 8,30 pm in raso e pelle 590 € 4. MM6 Maison Margela bracciale rigido con logo goffrato 430 €
5. Versace décolleté platform medusa avvitata 1,190 €

NIGHT CUT OUT



1. Ray-Ban : original wayfarer classic, eur 145,00 2. Stella McCartney , tuta in maglia con intagli, eur 1195,00
3. Era, orecchino a cerchio in oro bianco 18kt con diamanti, eur 1515,00
4. YSL, guanti in pelle, eur 495 5. JW Anderson, borsa a spalla, eur 690,00 6. The Attico, mule "devon" electric blue, eur 520,00

GORSET MANIA



1. Prada giacca in tela fiammata 4.550€ e 2. Prada minigonna in satin double 1.380€ e 3. Gucci fermaglio con gg e cristalli 420€
 4. Angustura finger tip nail 200€ e 5. Jacquemus le sac round 600€ e 6. Kaliste x n. art gallery 395€ e
 7. Versace orecchini medusa biglie 450€ e 8. Valentino signaturein vitello 180€

YELLOW AFTERNOON



1. roki Giacca crop a quadri 1308€ e 2. Paris Georgia top crop Franca 245€ e 3. Dion Lee Inverse pleat mini skirt 396€ e
 4. Blumarine rimless sunglasses 189,00€ e 5. MWM Signature square bracelet watch 123,27€ e 6. Prada Pumps in vernice 650€

Art Director: Daniela Tassi
Photographer: Alessandra
Stylist: Bianca Cristofari, Katerina Bello, Michela Di Giacomo
Makeup: Elena
Hair: Elena Di Stefano, Rita Ruffini



LE CAROSE®

BLACK DAHLIA

Art Director: Chiara Giannone

Photographer: Rebecca Pascali

Stylists: Nadine Cenni, Alfreda Gianfreda, Rabija Mustafovic, Lorenzo Tricarico

Model: Alfreda Gianfreda

Brand Arte Orafa











LOVE BRINGS POWER

Art Director: Lorenzo Tricarico

Photographer: Rebecca Pascali

Stylists: Francesca Buonfrate, Manuela Castellaneta, Alfreda Gianfreda,

Erika Andrea Lanzo, Michela Stefanelli

Model: Marta Spedicato, Roberto Treglia

Mua: Giorgia Mingiano

Hair: Valeria Riezzo



Roberto coat. Manojel Garcia
Collection Roberto Fashion Hub
María Blesa Chiara Barone
Collection Roberto Fashion School





Marta's dress: Rabija Mustafovic
Collection: Corbella Fashion School
Roberto's shirt: Nadine Cerina
Collection: Corbella Fashion School



Man: suit Roberto Erba, Armani, Guccio
Piumoni Corallo, Roberto Corallo
Roberto Corallo, Roberto Corallo
Roberto Corallo, Roberto Corallo
Roberto Corallo, Roberto Corallo



Roberto Corallo, Roberto Corallo
Collection Corallo Fashion School

ANY BODY YOUR BODY

Art director: Megan Scalera

Photographer: Rebecca Pascali

Stylists: Francesca Buonfrate, Raffaella D'Ettore, Alfreda Gianfreda, Alessia Luperto, Monica Pasca.

Model: Paola Filomena, Chiara Giannone

MUA: Giorgia Mingiano











TIMELESS CHIC

Art director: Lorenzo Tricarico

Photographers: Rebecca Pascali, Alessia Luperto

Stylists: Nadine Cenni, Megan Scalera

Model: Isabella Esposito

Mua: Sara Fumarola





Dress Archivio Luxury



Blazer Archivio Luxury





Borsa Archiviò Luxury



Total outfit, Archiviò Luxury



Shirt. Archivio Luxury



Dress. Archivio Luxury

Art Director: Manuela Castellana
Photographer: Rebecca Pascali
Stylists: Noemi Festa, Erika Andrea Lanzo, Alessia Luperto, Giorgia Mingiano
Model: Konjo Mesi
Mua: Giorgia Passiatore
Brand: Xo' Boutique



LE CAROSE®

AJAMU

THE WILD TOUCH

Art Director: Manuela Castellana

Photographer: Rebecca Pascali

Stylists: Noemi Festa, Erika Andrea Lanzo, Alessia Luperto, Giorgia Mingiano

Model: Konjo Mesi

Mua: Giorgia Passiatore

Brand: Xo' Boutique





© 2011 Elisabetta Franchi







Dress: Elisabetta Franchi

St. Bruck - Daniela Ottavio
Photographer: Barbara Pizzari
Stylers: Marlene Costantini, Andrea Cerri, Silvia Marchionni, Rossa Dezzani
Hair: Sergio Mijang
Make: Sergio Fallone, Vittoria Falaschi



LE CAROSE®

MY GENERATION

Art director: Chiara Giannone

Photographers: Alessia Luperto, Rebecca Pascali

Stylists: Rosa Cascarano, Nadine Cenni, Noemi Festa, Miriana Guagnano,

Alessia Luperto, Rabija Mustafovic

Models: Giulia Antonazzo, Lorenzo Castellaneta, Ettore Gianfreda

Mua: Giorgia Mingiano

Hair: Rabija Mustafovic

Brands: Oui, Will Be, Aresta Confezioni









Alfred Blaser and what will be
© H. Kresta Confession



1 Blazer and skirt
2 Blazer and skirt
3 Blazer and skirt
4 Blazer and skirt

1 Blazer and skirt
2 Blazer and skirt
3 Blazer and skirt
4 Blazer and skirt



BELLA LEGGE



Illustrator: Raffaello D'Urbino



Illustrator: Micaela Castellonista



Illustrator: Manuela Castelloneta



Illustrator: Alberta Gianfreda



Illustrazione: Alfredo Gianfreda

EDITOR

Rabija Mustafovic

corso biennio progettazione moda

Raffaella D'Ettore

corso biennio progettazione moda

FASHION DIRECTOR

Manuela Castellaneta

corso biennio progettazione moda

Nadine Cenni

corso biennio progettazione moda

FASHION EDITOR

Francesca Buonfrate

corso biennio progettazione moda

Noemi Festa

corso biennio progettazione moda

PRODUCTION

Alessia Luperto

masterclass fashion photography & styling

Alfreda Gianfreda

corso biennio progettazione moda

Rebecca Pascali

masterclass fashion photography & styling

Rosa Cascarano

corso biennio progettazione moda

PICTURE EDITOR

Monica Pasca

corso biennio progettazione moda

PHOTOGRAPHER

Rebecca Pascali

masterclass fashion photography & styling

Alessia Luperto

masterclass fashion photography & styling

FASHION TEAM

Chiara Giannone

corso biennio progettazione moda

Erika Andrea Lanzo

corso biennio progettazione moda

Giorgia Mingiano

corso biennio progettazione moda

Lorenzo Tricarico

corso biennio progettazione moda

Megan Scalera

corso biennio progettazione moda

Michela Stefanelli

corso biennio progettazione moda



T E A M V I E W E R



Final work degli studenti del corso Fashion Photography & Styling dell'anno 2021/2022 dell'Istituto Cordella Lecce/Roma, in collaborazione con Mauro Lorenzo studio.

SIERO

è un fashion magazine ispirato alle nuove tendenze fotografiche e stilistiche, avanguardie e commerciali.



THANKS TO

BLACK DAHLIA

visual:

Arte orafa, Gallipoli

LOVE BRINGS POWER

Alta moda:

Cordella fashion school, Lecce

Maximus (Casarano)

ANY BODY YOUR BODY

Prêt-à-porter:

Valeria Intimo, Racale

TIMELESS CHIC

Prêt-à-porter:

Archivio Luxury vintage, Lecce

AJUMA, the wild touch

Alta moda:

Xò Botique, Gallipoli Parabita

MY GENERATION

Prêt-à-porter:

Oui, Lecce

Will be, Nardò

Aresta, Lecce

ADV

Le carose

ILLUSTRATO

Bella Lecce



MAURO LORENZO
FASHION PHOTOGRAPHER

Art director: Raffaella D'Etto
Photographer: Rebecca Pescali
Stylists: Manuela Castelloneta, Nadine Cenni, Rebija Mustafovic, Rosa Casciaro
Make: Giorgia Migiano
Model: Giorgia Frulloni, Vittoria Frulloni



LE CAROSE®